

F A B R Í C I O M A R T I N S

APRENDA

TECLADO EM 15 DIAS

AGORA + FÁCIL

o passo a passo mais simplificado

VIVENDO MEU PROPÓSITO

Meu nome é Fabrício Martins, toco e ensino teclado a mais de 30 anos.

Ao longo desses anos, eu criei e desenvolvi um método bem prático para todas as pessoas que tem um sonho de aprender e evoluir, o mais rápido possível, no teclado para adorar o nome do Senhor, e hoje conto com mais de 3.000 alunos usando meus métodos e obtendo resultados impressionantes em tempo recorde, e eu me orgulho muito disso.

Meu propósito é conectar as pessoas em Deus, ajudando a levarem uma adoração diferenciada, com ferramentas que facilitam o seu aprendizado, despertando e potencializando o melhor que há na sua vida!

Com isso, nasceu em meu coração o Teclado Worship Express, uma jornada gratuita onde eu pudesse abençoar mais vidas, e essas pudessem prestar louvor a Deus.

SOBRE AS AULAS

Com a intenção de abençoa-los desenvolvemos um método que pode ser entregue em aulas onde eu quebrarei o mito, e provarei que você pode tocar em 15 dias vários louvores da Harpa Cristã.

Passo (01) - Decorando as cifras;

Passo (02) - Decorando as teclas;

Passo (03) - Numerar dedos das mãos;

Passo (04) - Aprendendo fazer acordes (mão direita);

Passo (05) - Aprendendo fazer acordes (mão direita/esquerda);

Passo (06) - Tocar os acordes com metrônomo

Com isso eu desejo que durante TODA nossa jornada, você possa ser abençoado e utilizar do conhecimento para abençoar sua igreja com belos Louvores.

(1) DECORANDO AS CIFRAS

Primeiro você precisa decorar essas setes cifras:

C = DÓ
D = RÉ
E = MI
F = FÁ
G = SOL
A = LA
B = SI

(2) DECORANDO AS TECLAS

O teclado possui teclas pretas e brancas, logo notamos um padrão de sequencia nas teclas pretas, repetindo a sequencia 2 teclas pretas **depois** 3 teclas pretas.



Assim você consegue perceber que durante todo teclado podemos notar uma sequencia repetida.

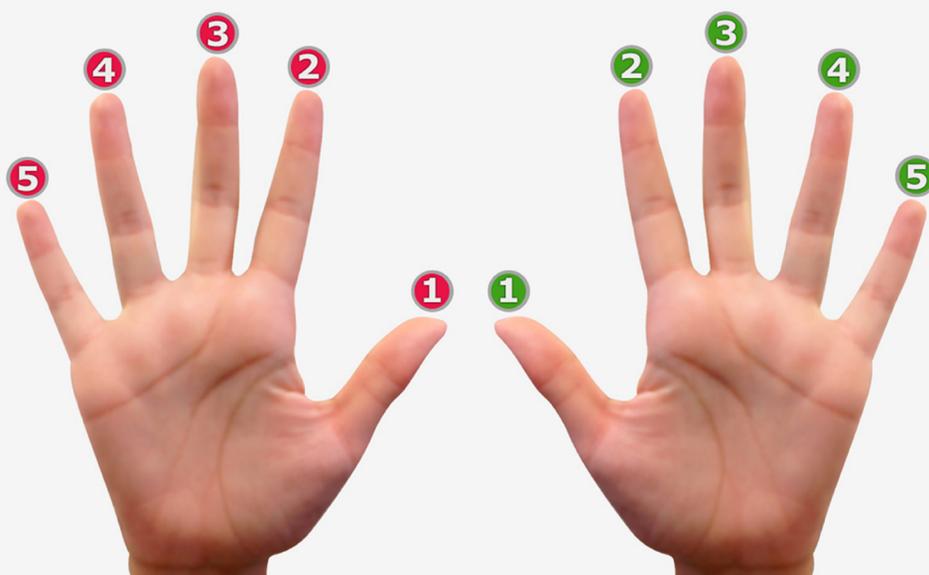
O que vai mudar é que do grave ele irá ficando mais agudo, dedilhando da esquerda para a direita.

Antes das duas teclas pretas temos o Dó, e isso se repetirá por todo o teclado:



(3) DEDOS DAS MÃOS

Para aprender os acordes, nota que vamos numerar os dedos, como na imagem abaixo:



(4) APRENDENDO CIFRAS SIMPLIFICADA

Somente com essas seis cifras que são esse seis acordes vamos tocar centenas de louvores:

C	Dm	Em	F	G	Am
o	o	o	o	o	o

C = Dó Maior

Dm = Ré menor

Em = Mi menor

F = Fá Maior

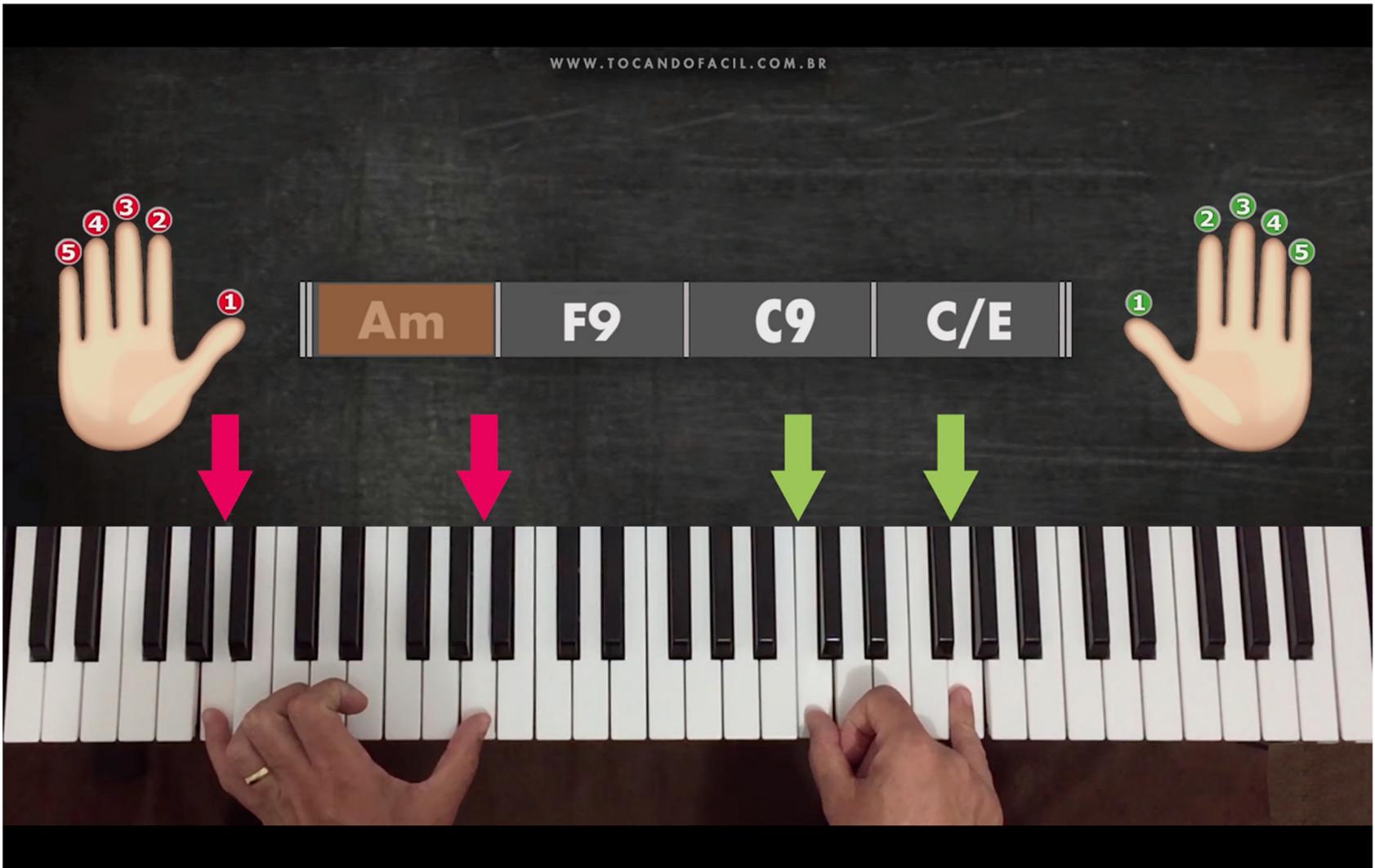
G = Sol Maior

Am = Lá menor

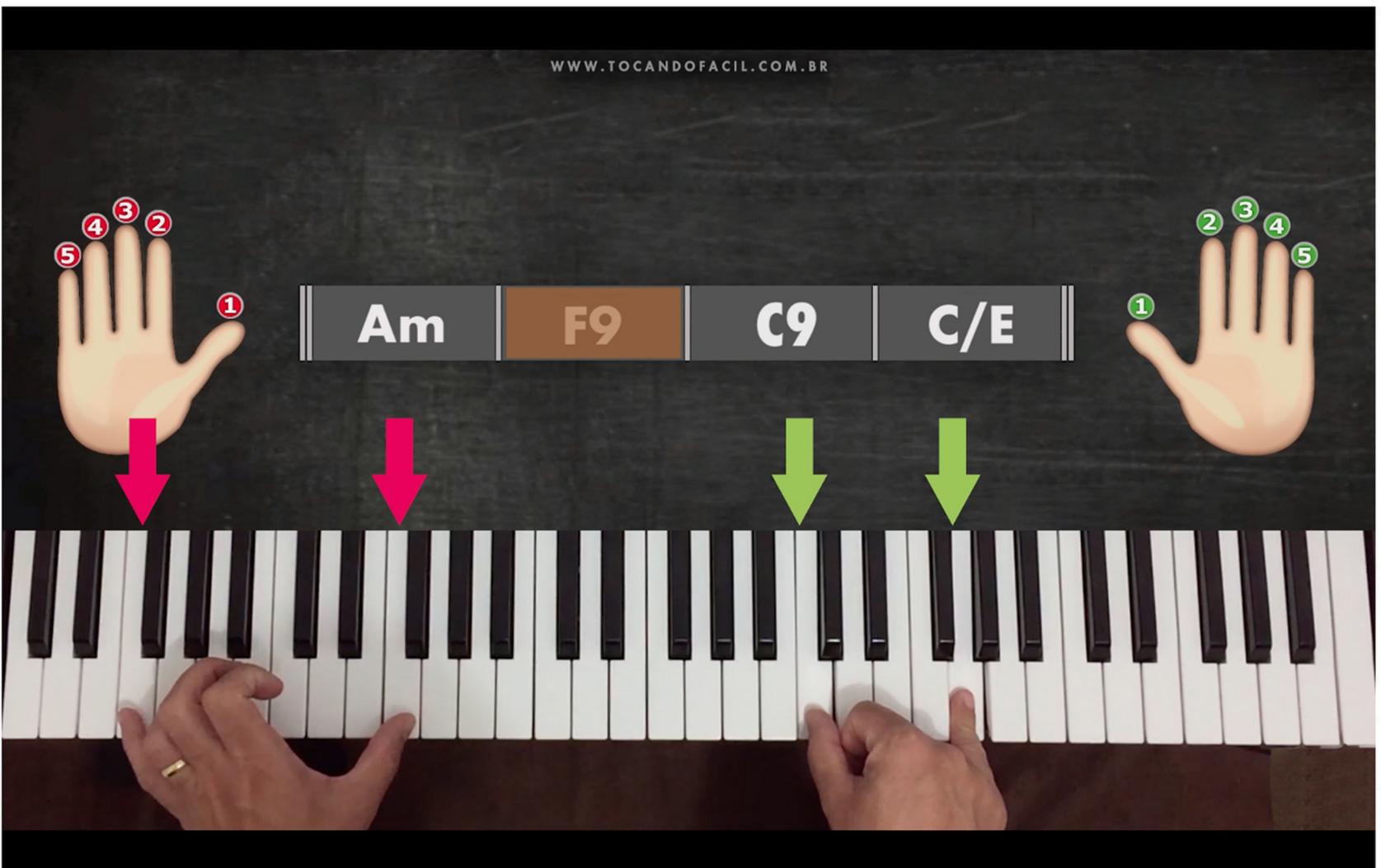
Próxima página vamos aprender fazer os acordes na prática:

Lembrando a numeração **vermelha** é da mão esquerda e a numeração **verde** é da mão direita:

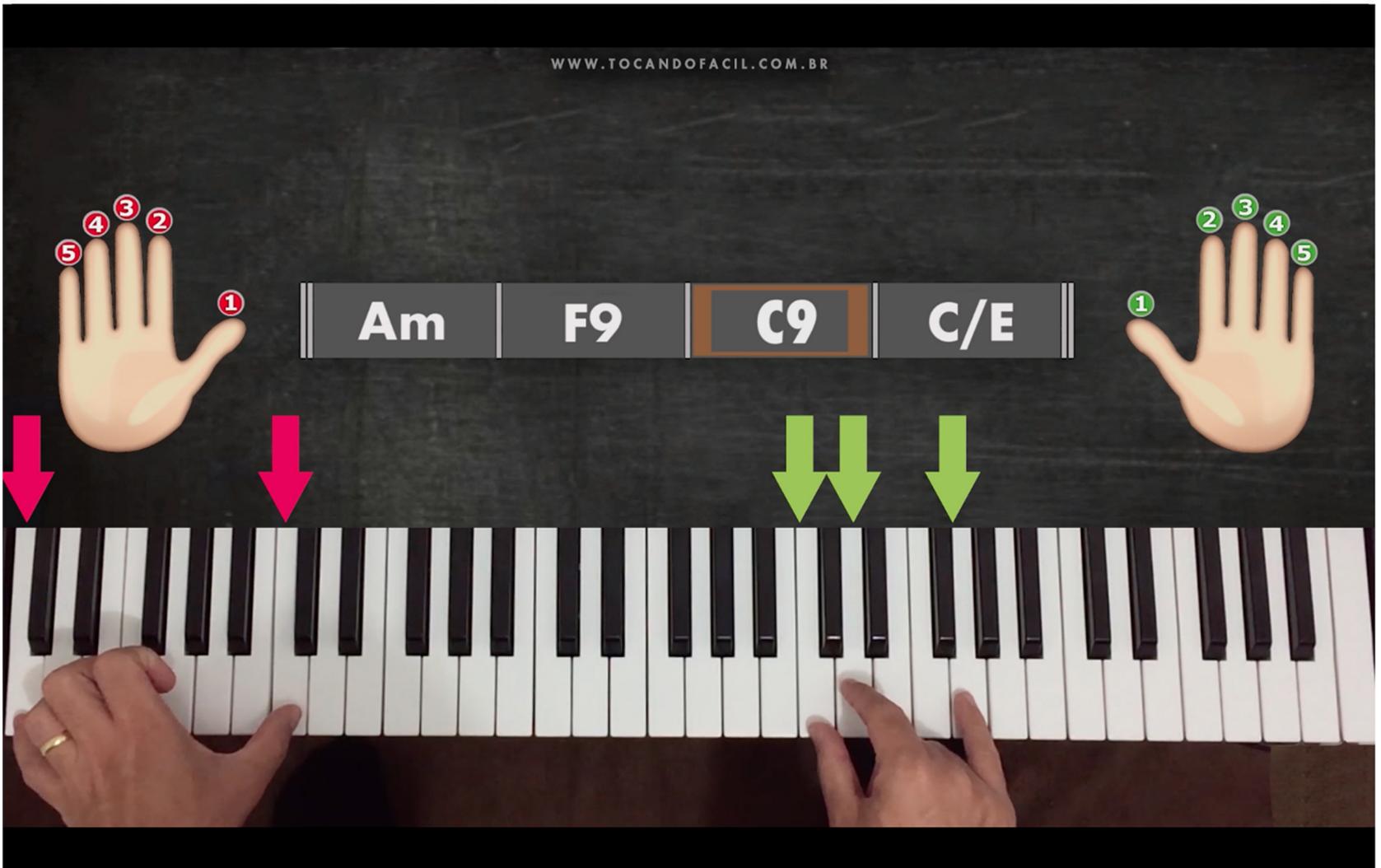
ACORDE DE Am



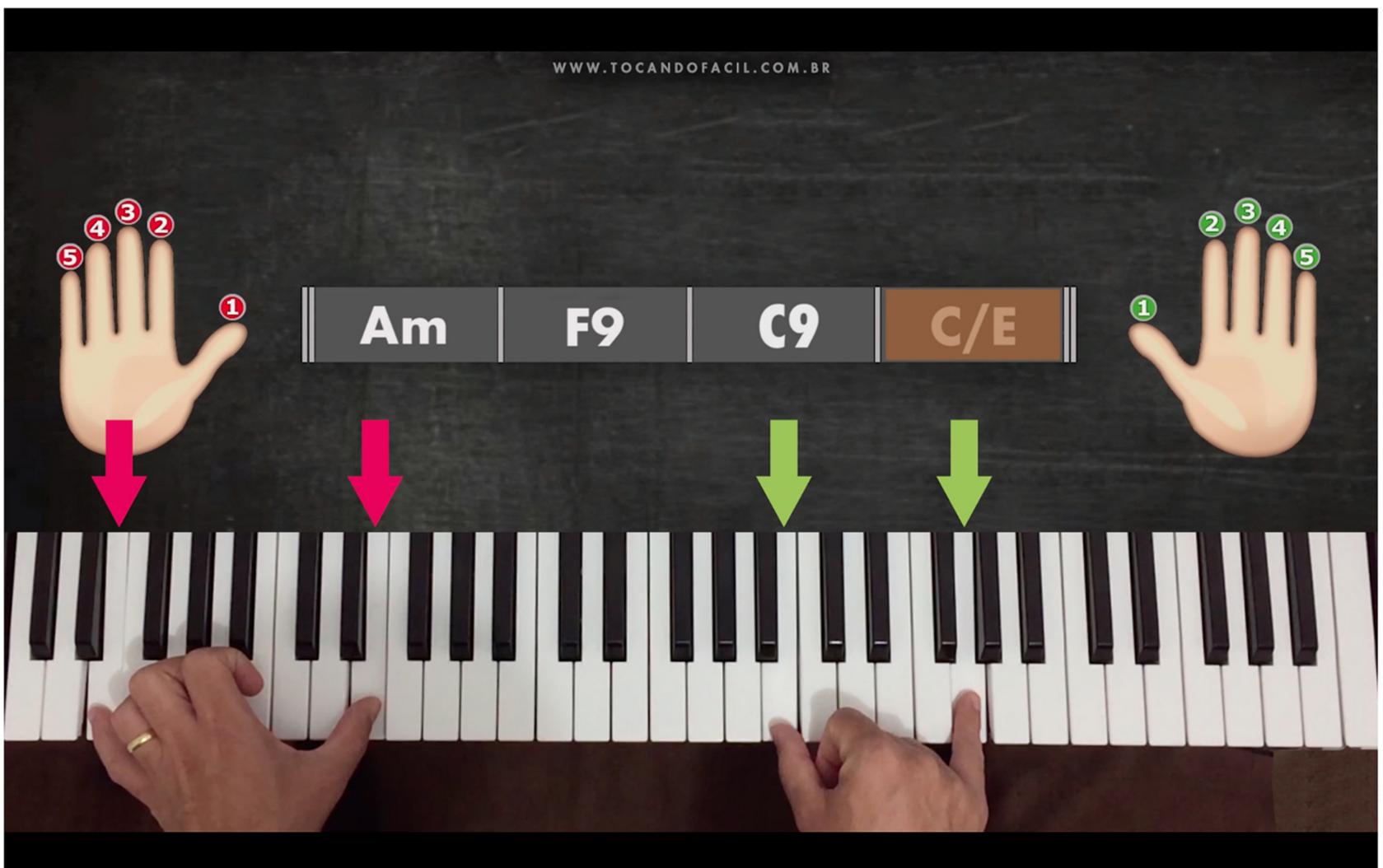
ACORDE DE F9



ACORDE DE C9



ACORDE DE C/E



COMPASSO

WWW.TOCANDOFACIL.COM.BR

1	2	3	4
COMPASSO	COMPASSO	COMPASSO	COMPASSO
Am	F9	C9	C/E
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4

ARRANJOS DIFERENCIADOS

1	2	3	4
COMPASSO	COMPASSO	COMPASSO	COMPASSO
Am	F9	C9	C/E
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4

1 - ARRANJO ACENTUADO NO TEMPO
 2 - ARRANJO ACENTUADO NO TEMPO + NOTA
 3 - ARRANJO ACENTUADO DOBRADO NO TEMPO



PARA QUE ENTRE O REI JESUS, O REI DA GLÓRIA
EU ABRO O MEU CORAÇÃO, EU ABRO O MEU CORAÇÃO

QUEM É O REI DA GLÓRIA?
QUEM É O REI DA GLÓRIA?
É JESUS, JESUS
ELE É O REI, ELE É O REI

LINDO, LINDO, LINDO ÉS
GLÓRIA, GLÓRIA EU TE DOU, JESUS, JESUS

ME LEVA
ME LEVA A SALA DO TRONO
MOSTRA TUA BELEZA
QUERO VER TUA FACE DEUS

SÓ QUERO, SÓ QUERO, VER VOCÊ
SO QUERO, SO QUERO, VER VOCÊ
SO QUERO, SO QUERO, VER VOCÊ

O QUE É QUE OS ANJOS VEEM
QUE OS FAZEM SE PROSTRAR
O QUE É QUE OS ANJOS VEEM
QUE OS FAZEM CANTAR SANTO

EU QUERO OLHAR NA FACE DO MEU CRIADOR
EU QUERO OLHAR NA FACE DAQUELE QUE PRIMEIRO ME AMOU

SANTO, SANTO, DEUS PODEROSO

QUE SE ABRAM OS CÉUS (QUE OS CÉUS FECHADOS SE ABRAM)
O TEU REINO VEM (TEU REINO VENHA MOVER)
NOSSA FE ESTÁ (A NOSSA FE E ESPERANÇA)
NO NOSSO DEUS (ESTÃO EM DEUS, GRANDE DEUS)

VOU TE ADORAR
VOU ME PROSTRAR

DEMORA COMO LABAREDA DE FOGO
DEMORA COMO LABAREDA DE FOGO,
E POUSA SOBRE CADA UM DE NÓS
E POUSA SOBRE CADA UM DE NÓS

INSTRUMENTO QUE USO

